

13.30-14.00 Zwiedzanie ekspozycji muzealnej

14.00-15.00 Przerwa obiadowa

Dalsze obrady w dwóch równoległych sekcjach

sekcja I (aula Kolegium Europejskiego)

II WOBEC ZADAŃ

15.00-15.20 *Muzeum – problem tożsamości,*
Andrzej Rataj ;

15.20-15.40 *Muzeum jako placówka badawcza. Krytyczna refleksja nad zbiorem i projekty wystawiennicze,*
Grażyna Hałas (Muzeum Narodowe, Poznań);

15.40-16.00 *Konserwator w polskim Muzeum XXI wieku,*
Ewa Święcka (Muzeum Narodowe, Warszawa);

16.00-16.20 *Muzeum Sztuki w Łodzi. Przykłady praktyk,*
Małgorzata Ludwisiak (Muzeum Sztuki, Łódź);

16.20-16.40 Przerwa

16.40-17.00 *Niematerialne dziedzictwo – teoria, dokumentacja, zachowanie,*
Urszula Siekacz (Muzeum Narodowe Rolnictwa, Szreniawa);

17.00-17.20 *„Muzeum? Nie!” O prawdziwości muzealnych kolekcji i ich kulturotwórczej roli,*
Katarzyna Barańska (Uniw. Jagielloński, Kraków);

17.20-17.40 *„Projektowanie zorientowane na zwiedzającego” – nowe podejście do tworzenia wystaw,*
Paweł Krzyworzeka (Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa);

17.40-18.00 Dyskusja

sekcja II (sala wykładowa nad aulą Kolegium Europejskiego)

III Pola i sposoby działań

15.00-15.20 *Miasto-muzeum,*
Grażyna Gajewska (Kolegium Europejskie, Gniezno);

15.20-15.40 *Muzeum Historyczne i muzea miast – ich rola i funkcje w naszej rzeczywistości,*
Joanna Bojarska-Syrek (Muzeum Historyczne m. st. Warszawy);

15.40-16.00 *Od centrum do Muzeum,*
Katarzyna Nowak (Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków);

16.00-16.20 *Znaczenia pustki w przestrzeni muzealnej. Przykład Muzeum Libeskinda*

w Berlinie,
Artur Kamczycki (Instytut Historii Sztuki UAM, Poznań);

16.20-16.40 Przerwa

16.40-17.00 „*Fabryka Oskara Schindlera w Krakowie*” oraz „*Szlak tożsamości europejskiej Krakowa – Rynek Podziemny*”. *Emocja, wizualizacja, poznanie*, Michał Niezabitowski (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa);

17.00-17.20 *Przestrzeń dla sztuki prymitywnej. Muzeum Quai Branly Jeana Nouvela*, Magdalena Maciudzińska (Instytut Historii Sztuki UAM, Poznań);

17.20-17.40 *Muzeum Yatenga – Spotkanie Kultur Świata. Budowa innowacyjnego kompleksu muzealnego w Żorach*, Lucjan Buchalik, Katarzyna Podyma (Muzeum Miejskie, Żory);

17.40-18.00 Dyskusja

19.30 Bankiet

II dzień obrad 26 listopada 2009 (czwartek)

Obrady w dwóch równoległych sekcjach

sekcja I (aula Kolegium Europejskiego)

IV Edukacja muzealna

10.00-10.20 *Edukacja głupcze! Zadania muzeum na początku 21 wieku*, Marcin Szelaąg (Muzeum Narodowe, Poznań);

10.20-10.40 *Raport o Stanie Edukacji Muzealnej w Polsce – przyczyny, metody i perspektywy*, Piotr Górajec (Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa);

10.40-11.00 *Partycypacja – muzealna instrukcja obsługi*, Maria Parczewska (Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa);

11.00-11.20 *Zastosowanie wirtualnej i wzbogaconej rzeczywistości w działalności edukacyjnej Muzeum Narodowego Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie. Wdrażanie systemu ARCO*, Anna Grześkowiak-Przywecka (Muzeum Narodowe Rolnictwa, Szreniawa);

11.20-11.50 Przerwa

11.50-12.10 *Królewski Wilanów i świat starożytnych bogów*, Maria Zielińska (Muzeum Pałac w Wilanowie, Warszawa);

12.10-12.40 „*Przeszłość – przyszłości*”. *Rola Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Krakowie w kształtowaniu wiedzy o antyku*, Dorota Gorzelany (Muzeum Narodowe, Kraków);

- 12.40-13.00** *Od upowszechniania do edukacji? O historii edukacji w Muzeum Narodowym w Poznaniu,*
Paulina Szelaż (Muzeum Sztuk Użytkowych, Oddział MN, Poznań);
- 13.00-13.20** *Muzeum etnograficzne XXI wieku,*
Janusz Barański (Uniwersytet Jagielloński, Kraków);
- 13.40-14.00** **Dyskusja**

sekcja II (sala nad aulą Kolegium Europejskiego)

V Doświadczenia

- 10.00-10.20** *Historia i współczesność Muzeum Początków Państwa Polskiego,*
Stanisław Pasiciel (Muzeum Początków Państwa Polskiego, Gniezno);
- 10.20-10.40** *Centralne Muzeum Morskie w Gdańsku – infrastruktura w kontekście stawianych i realizowanych zadań,*
Jerzy Litwin (Centralne Muzeum Morskie, Gdańsk);
- 10.40-11.00** *„Jak cię widzą, tak cię piszą”. Wizerunek Muzeum Archeologicznego w Poznaniu w ciągu 150 lat,*
Agnieszka Mączyńska (Muzeum Archeologiczne, Poznań);
- 11.00-11.20** *Muzeum Uniwersyteckie w Toruniu. Założenia i praxis,*
Sławomir Majoch (Muzeum Uniwersyteckie, Toruń);
- 11.20-11.50** **Przerwa**
- 11.50-12.10** *Historia niełatwa. Zbiory Muzeum Etnograficznego w Poznaniu,*
Joanna Minksztym (Muzeum Etnograficzne, Poznań);
- 12.10-12.40** *Misja Muzeum Etnograficznego w Poznaniu,*
Aneta Skibińska (Muzeum Etnograficzne, Poznań);
- 12.40-13.00** *Tradycja i współczesność Muzeum Miejskiego „Sztygarka” w Dąbrowie Górniczej – przyczynek do historii muzealnictwa,*
Arkadiusz Rybak, Andrzej Wójcik (Muzeum Miejskie, Dąbrowa Górnicza);
- 13.00-13.20** *„Architektura – Przestrzeń – Kolekcja”. Architektura i ekspozycja historyczna w świetle dzisiejszych badań i potrzeb (Gołuchów, Galeria Rogalińska),*
Kamila Kłudkiewicz (Instytut Historii Sztuki UAM, Poznań);
- 13.20-14.00** **Dyskusja**
- 14.00-15.00** **Obiad**

Obrady w auli Kolegium Europejskiego:

VI Projekty

- 15.00-15.20** *Muzeum na wyspie. Projekt rewitalizacji Wyspy Młyńskiej dla Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy,*
Michał Woźniak (Muzeum Okręgowe, Bydgoszcz);
- 15.20-15.40** *Malbork u progu XXI wieku. O konieczności wypracowania nowej formuły funkcjonowania muzeum,*
Janusz Trupinda (Muzeum Zamkowe, Malbork);
- 15.40-16.00** *Realizowany projekt Ośrodka Kultury Morskiej – Muzeum XXI wieku ?,*
Maria Dyrka (Centralne Muzeum Morskie, Gdańsk);
- 16.00-16.30** **Dyskusja**
- 16.30-17.00** **Przerwa**
- 17.00-20.00** **Obrady Polskiego Komitetu Narodowego ICOM
(wstęp wolny dla wszystkich uczestników sesji);**
- 21.00-22.00** **Koncert w katedrze gnieźnieńskiej**

III dzień obrad 27 listopada 2009 (piątek)

Obrady plenarne w auli Kolegium Europejskiego

VII Wobec wyzwań

- 10.00-10.20** *Dlaczego potrzebujemy nowego modelu aktywizacji sztuki nowoczesnej ?
(Why we need a new model of modern art acquisition?),*
Duska Sekulić Ćiković (Rijeka-Muzeum Sztuki Współczesnej);
- 10.20-10.40** *Architektura przemysłowa w służbie instytucji sztuki współczesnej,*
Katarzyna Jagodzińska (Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków);
- 10.40-11.00** *dMuseion: od bazy danych do muzeum cyfrowego,*
Piotr Czyż, Marcin Romeyko-Hurko, Cezary Mazurek, Marcin Werla
(Muzeum Narodowe, Warszawa; Poznańskie Centrum Superkomputerowo-sieciowe, Poznań);
- 11.00-11.20** *Uzyskać zachwyty widza – nowoczesne metody zarządzania Muzeum,*
Robert Kotowski, Roman Batko (Muzeum Narodowe w Kielcach, Uniwersytet Jagielloński,
Kraków);
- 11.20-11.40** **Przerwa**
- 11.40-12.00** *Strategie komunikacji – nowe media w Muzeum,*
Ryszard Kasperowicz, Marcin Pastwa (KUL Lublin);
- 12.00-12.20** *„Historia mówiona” jako świadectwo minionej rzeczywistości. Problemy archiwizacji i ekspozycji w Muzeum,*
Klaudiusz Święcicki (GWSHM Milenium, Gniezno);
- 12.20-12.40** **Dyskusja**

12.40-13.00 Wojciech Suchocki – Podsumowanie sesji / Zamknięcie obrad

13.30 Obiad