

Gniezno, 10.05.2011 r.



**MUZEUM
POCZĄTKÓW
PAŃSTWA
POLSKIEGO**

Institucja Kultury Samorządu
Województwa Wielkopolskiego

ul. Kostrzewskiego 1
62-200 Gniezno
tel. 061 / 426 46 41
fax 061 / 426 48 41
e-mail: sekretariat@mppp.pl
www.mppp.pl

L. Dz. AG-211/23/178/11

**uczestnicy postępowania
przetargowego**

**Dotyczy: przetarg nieograniczony Konserwację rzeźb średniowiecznych w ramach projektu:
„Ochrona dziedzictwa kulturowego w Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie – I
etap”**

W dniu 05.05.2011 r. do siedziby Zamawiającego wpłynęły zapytania do specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

W par.5 umowy stanowiącej załącznik nr 2 do SIWZ pojawia się zapis brzmiący w pkt 1:

Wykonawca zobowiązany jest ubezpieczyć każdą z rzeźb stosownie do jej wartości od momentu jej wydania przez Zamawiającego do momentu dostarczenia jej po konserwacji do siedziby Zamawiającego i odebrania prac protokołem częściowym bądź końcowym. Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu oraz właścicielowi wycenę poszczególnych rzeźb wraz z propozycją sumy ubezpieczenia do akceptacji. Prosimy o potwierdzenie czy koszt takiego ubezpieczenia ponosić będzie wykonawca w ramach wyceny kosztorysów konserwacji. Jeśli tak, prosimy o dodanie do pozycji w załączniku nr 4 do SIWZ, który stanowi ślepy kosztorys, pozycji kosztorysowej polisy Ubezpieczeniowe.

Prosimy o podanie w jaki sposób należy wycenić ubezpieczenie w kontekście zapisu w par.5 w pkt 1 umowy stanowiącej załącznik nr 2 do SIWZ w brzmieniu:



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO
WIELKOPOLSKIE

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Zakres ubezpieczenia zostanie ustalony pomiędzy Wykonawcą, Zamawiającym a Towarzystwem Ubezpieczeniowym po podpisaniu umowy.

Prosimy podać jakie kwalifikacje powinna mieć osoba dokonująca wyceny obiektów i w jaki sposób wycena ta będzie weryfikowana.

Odp.

Wymaga się określenia wartości poszczególnych rzeźb przez uprawnionych rzeczoznawców od wyceny zabytków ruchomych lub przez Rzeczoznawców Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (powołanych przez MKDN w dn. 25 czerwca 2009 r. na lata 2009-2012 w zakresie opieki nad zabytkami).

Zakres ubezpieczenia i jego wysokość zostanie określona dopiero po dokonaniu wyceny przez uprawnioną osobę po wyborze oferty oraz podpisaniu umowy z wybranym Wykonawcą.

Zamawiający zaleca więc, aby oferenci przed przystąpieniem do złożenia oferty wycenili wartość obiektów przeznaczonych do konserwacji. Wartość ubezpieczenia uzależniona jest również od czasu na jaki zostaną one przekazane Wykonawcy w celu wykonania konserwacji.

Po wyborze oferty i podpisaniu umowy Wykonawca przedstawi Zamawiającemu wycenę rzeźb, na podstawie której, za zgodą właściciela obiektów, zostanie podpisana polisa ubezpieczeniowa. Przed przekazaniem rzeźb Wykonawca przedstawi Zamawiającemu oryginał polisy ubezpieczeniowej.

Jednocześnie Zamawiający zmienia załącznik nr 4 do SIWZ.

WICEDYREKTOR

mgr Tomasz Sawicki

LP	Rzeźba	pozycja	element	wartość
1	MATKA BOSKA BOLESNA	1A	elementy polichromowane	
		1B	elementy złożone i srebrzone	
		1C	przeprowadzenie badań technologicznych	
		1D	Dokumentacja prac konserwatorskich - fotograficzna, rysunkowa i opisowa	
2	OPŁAKIWANIE z Gościeszyna	2A	elementy polichromowane	
		2B	elementy złożone i srebrzone	
		2C	przeprowadzenie badań technologicznych	
		2D	Dokumentacja prac konserwatorskich - fotograficzna, rysunkowa i opisowa	
3	ŚW. ANNA SAMOTRZECIA	3A	elementy polichromowane	
		3B	elementy złożone i srebrzone	
		3C	przeprowadzenie badań technologicznych	
		3D	Dokumentacja prac konserwatorskich - fotograficzna, rysunkowa i opisowa	
4	ZŁOŻENIE DO GROBU	4A	elementy polichromowane	
		4B	elementy złożone i srebrzone	
		4C	przeprowadzenie badań technologicznych	
		4D	Dokumentacja prac konserwatorskich - fotograficzna, rysunkowa i opisowa	
5	ZAŚNIĘCIE N.P.MARII	5A	elementy polichromowane	
		5B	elementy złożone i srebrzone	
		5C	przeprowadzenie badań technologicznych	
		5D	Dokumentacja prac konserwatorskich - fotograficzna, rysunkowa i opisowa	
6	PODSTAWY	6	Wykonanie podstaw pod rzeźby	
7	UBEZPIECZENIE	7	Koszt ubezpieczenia rzeźb na czas konserwacji	
RAZEM				